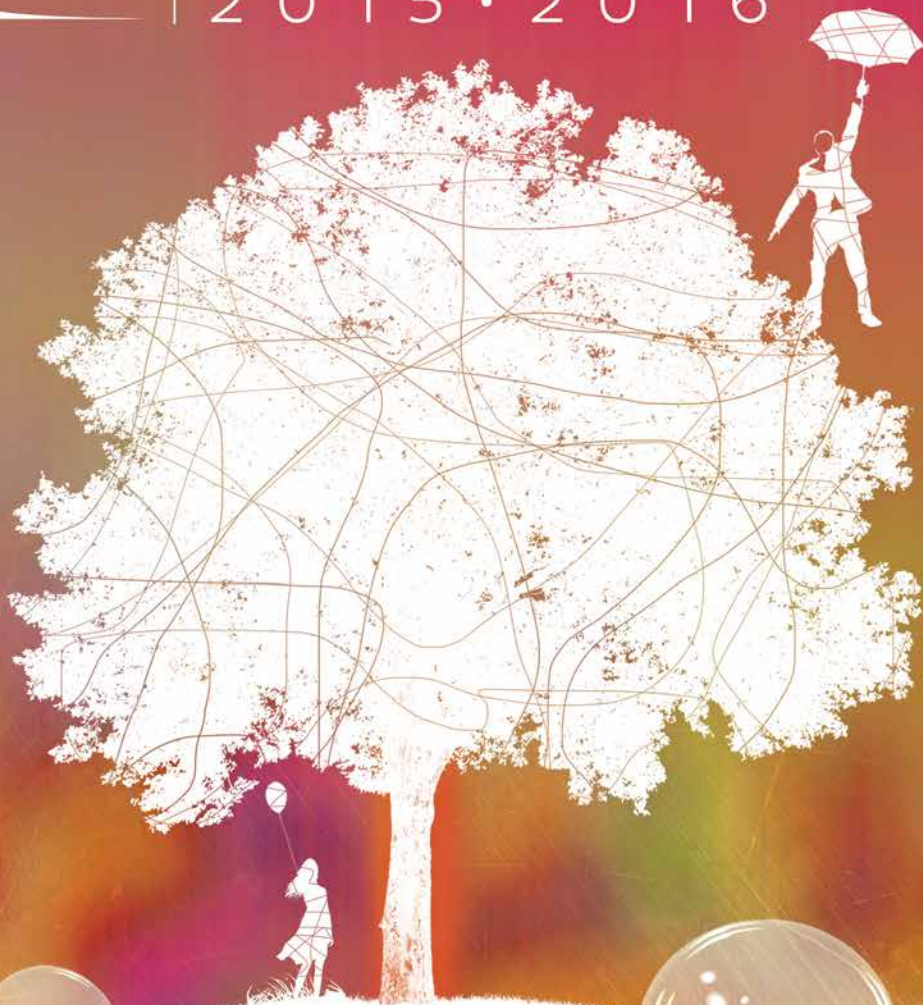




ESPACE CULTUREL LA MARMITE

CHEVRY-COSSIGNY

2015 • 2016



UN LIEU
PLURIDISCIPLIN'
AIR





L'évasion passe par la curiosité !

Musique, Théâtre, Danse, Arts visuels et Patrimoine se côtoieront lors de cette saison culturelle 2015/2016 afin d'alimenter l'effervescence de la vie culturelle de Chevry-Cossigny, un atout majeur pour son rayonnement et sa dynamique.

Et nous sommes convaincus qu'une des vocations de notre commune est de vous donner ces occasions d'évasion. Un voyage à travers des paysages colorés d'émotions vous attend.

Une programmation pour tous et à la fois pour chacun.

Résolument éclectique, elle saura vous mener vers de nouvelles expérimentations. Nous avons à cœur de toujours orienter nos choix vers des créations artistiques originales, parfois même innovantes, et tenter ainsi de vous faire aller au-delà des sentiers battus. De mises en scène surprenantes en adaptations osées d'œuvres littéraires, d'entremêlements réjouissants de différentes disciplines artistiques en détournements renversants d'objets du quotidien, de corps qui se contorsionnent en visages masqués de plumes, vous aurez l'occasion d'être surpris au fil des pages de ce guide...

Nous avons souhaité conserver une politique tarifaire incitative, permettant à tous d'avoir accès à la culture et de fidéliser un public toujours plus nombreux. Notre désir de démocratisation du spectacle vivant reste fort. Les tarifs évoluent peu, nous permettant de créer un équilibre nécessaire et de continuer à vous offrir une programmation culturelle ambitieuse, populaire et de qualité.

Nous souhaitons partager un lieu de culture devenu incontournable : L'Espace Culturel La Marmite. Ce bel écrin ouvert sur l'imaginaire, la diversité, la rencontre et l'enrichissement individuel et collectif. Son ambition ? Vous rendre curieux !

Belle saison culturelle à tous !

Franck GHIRARDELLO | **Sylvie LECAPLAIN**

Maire

Adjointe au Maire
chargée des Affaires
Culturelles et du
Patrimoine

Page 3 Journée du Patrimoine

Page 4 Agenda

Page 6 Programmation de La Marmite

Page 20 Animations de La Médiathèque La Canopée

Page 24 Actions culturelles et artistiques de l'Espace Culturel

Page 28 Projets culturels et artistiques locaux soutenus

Page 31 Infos pratiques et billetterie

JOURNÉE DU PATRIMOINE À VÉLO

SAM. 19 SEPTEMBRE 2015

➤ **RDV À 9H45 PLACE DU MARCHÉ**

Parcours à travers le village • Inscriptions et renseignements : 01 83 85 98 19/21

En 2014, l'équipe municipale vous invitait à visiter les bâtiments publics (Mairie, Mairie annexe, Espace culturel La Marmite, Espace Jeunes, Maison médicale en construction...) et inaugurait ainsi la première journée du Patrimoine de son mandat à Chevry-Cossigny.

Cette année, l'expérience est prolongée par l'ouverture exceptionnelle au public de bâtiments "remarquables" et faisant partie de l'histoire de la commune.

Le parcours s'effectuera à travers Cossigny puis Chevry, avec une halte le midi pour un pique-nique dans le Parc de La Marmite, et se terminera par un moment convivial dans le jardin de la Mairie annexe.

Programme de la journée :

- **9h45..... RDV Place du Marché.**
- **10h..... Le Patrimoine agricole.**
Départ à 10h pour Cossigny.
Visites commentées du "Parc et Chapelle de Cossigny", de la "Ferme de Cossigny" et de la "Ferme de Passy".
- **13h..... Pique-nique dans le parc de l'Espace culturel La Marmite.**
Historique du site.
- **14h30.... Le Patrimoine industriel et l'histoire locale.**
Visites commentées du site de l'ancienne sucrerie et des propriétés adjacentes liées au passé industriel de la commune ; puis du centre-ville, cœur de l'histoire du village.
- **17h..... Moment convivial autour d'un verre dans le jardin de la Mairie annexe**



La ferme de Cossigny



L'ancienne sucrerie



Rejoignez-nous équipés de votre vélo et munis d'un pique-nique pour la pause déjeuner.

En cas de pluie, une conférence en images sera organisée dans la salle de spectacle de La Marmite à 10h.

La commune remercie chaleureusement les Chevriards qui ont accepté d'ouvrir leurs portes et/ou de guider les visites : Les familles Lefrançois, Frings, Mourot, Lepeu, Wofsy, Kubica ainsi que la Société SCO et Madame Dugrossy, la coordinatrice de l'Église Notre-Dame de l'Assomption.

SEPTEMBRE	Journée du Patrimoine à vélo SAMEDI 19 SEPTEMBRE ➤ 9H45	P. 3
OCTOBRE	Une star en campagne Arabesque Théâtre Adultes SAMEDI 3 OCTOBRE ➤ 20H30 DIMANCHE 4 OCTOBRE ET 15 NOVEMBRE ➤ 16H	P. 28
	PRÉSENTATION DE SAISON + Trenet par là, Histoire d'un PUNK converti à TRENET Cie Coup de Poker SAMEDI 10 OCTOBRE ➤ 20H30	P. 6
	Collège de oufs ! Cie Les Toquets de la Scène Scène ouverte de Théâtre amateur SAMEDI 17 OCTOBRE ➤ 20H30	P. 28
NOVEMBRE	20 ^{ème} Salon des Beaux-Arts Arabesque VERNISSAGE VENDREDI 6 NOVEMBRE ➤ 19H EXPOSITION DU 6 AU 12 NOVEMBRE	P. 28
	Tout public ou pas Florent Peyre VENDREDI 20 NOVEMBRE ➤ 20H30	P. 8
	Rocksteady SAMEDI 28 NOVEMBRE ➤ 20H	P. 29
DÉCEMBRE	Siège + Punch Sara Martinet – Cie Les Baigneurs VENDREDI 11 DÉCEMBRE ➤ 20H30	P. 10
	Concert classique EMC2 DIMANCHE 13 DÉCEMBRE ➤ 16H	P. 29
	Contes et Ateliers autour de Noël Brikiliz SAMEDI 19 DÉCEMBRE ➤ 10H30 ET 11H30	P. 20

JANVIER	Authentic Incarnation Laurent Descotils et Martina Müller Exposition L'Un(e) et L'Autre VERNISSAGE VENDREDI 22 JANVIER ➤ 19H EXPOSITION DU 23 AU 31 JANVIER	P. 12
FÉVRIER	Concert des professeurs EMC2 VENDREDI 5 FÉVRIER ➤ 20H30	P. 29
	Salon de la BD et de l'illustration Jeunesse SAMEDI 13 FÉVRIER ➤ DE 10H À 18H	P. 22
MARS	Mangez-le si vous voulez Jean Teulé – Christophe Dollé VENDREDI 11 MARS ➤ 20H30	P. 14
	Fête du Théâtre de L'Orée de la Brie VENDREDI 18 ET 25 MARS ➤ 20H30 SAMEDI 19 ET 26 MARS ➤ 15H30 ET 20H30 DIMANCHE 20 ET 27 MARS ➤ 16H	P. 29
AVRIL	Concert Jazz'N Pop au Café EMC2 VENDREDI 1^{ER} AVRIL ➤ 20H30	P. 30
	Andromaque Jean Racine – Collectif La Palmera SAMEDI 9 AVRIL ➤ 20H30	P. 16
	Comptines, Comptaines, Comptons Ralph Nataf JEUDI 14 AVRIL ➤ 10H	P. 21
MAI	Concert de Gala EMC2 SAMEDI 21 MAI ➤ 19H	P. 30
JUIN	English Theater English Club and Co VENDREDI 3 JUIN ➤ 19H30	P. 30
	Représentation de Théâtre-Cirque Arabesque Théâtre-Cirque Enfants MERCREDI 22 JUIN ➤ 20H	P. 30
JUILLET	Così Fan Tutte Mozart et Da Ponte – Cie L'Envolée Lyrique VENDREDI 1^{ER} JUILLET ➤ 21H45	P. 18

après Gainsbourg moi non plus...

Trenet par là

L'histoire vraie d'un PUNK converti à TRENET



PRÉSENTATION ET OUVERTURE DE SAISON

TRENET PAR LÀ

Histoire d'un PUNK
converti à TRENET

COMPAGNIE COUP DE POKER

SAM. 10 OCTOBRE 2015 ► 20H30

Salle de spectacle Françoise Narce • Spectacle musical
• Tout public (à partir de 8 ans) • Tarif plein : 5 € • Tarif
spécial asso (EMC2 et Arabesque Théâtre Enfants et
Adultes) : 3 € • Réservations : 01 83 85 98 19/21

De et avec Guillaume Barbot, Zoon Besse, Pierre-Marie
Braye Weppe • Lumière de Denis Koransky • Mise en scène
de Guillaume Barbot

Pour vous accompagner dans vos choix
de spectacles, la soirée débutera par la découverte
de la programmation de La Marmite en images.
Un spectacle musical décalé et surprenant suivra...

...autour de l'histoire d'un jeune punk qui se convertit à Charles Trenet.

Le tout dans un jardin extraordinaire, ou plutôt un studio d'enregistrement où poussent des fleurs artificielles à arroser chaque soir. Une forme assumée entre théâtre et concert où le swing des années 50 laisse place à un soleil plus lancinant, une berceuse belge, une noirceur chaleureuse.

Un hommage ? Toujours pas. Comme pour *Gainsbourg moi non plus* programmé il y a 2 ans à la Marmite, l'envie est de faire entendre le génie du poète. En le faisant résonner autrement.

Trenet, vous avez dit Trenet ?



Artistes et public seront réunis à la fin de soirée pour partager un verre ensemble. Ce moment de convivialité sera l'occasion de prendre vos billets pour la saison.

....

LA PRESSE EN PARLE :

"Ça swingue, ça rock, ça blues, ça balance ! *La Mer* se fait entendre en une demi-douzaine de langues. De même que *La folle complainte*, *il pleut dans ma chambre*, *Débit de l'eau débit de lait* joyeusement et savamment revisités. (...) Mené tambour battant, ce spectacle n'a rien à voir avec un simple récital. Souvenirs, anecdotes, archives, témoignages vidéo (Cabu !) sont de la partie. L'humour et la passion au rendez-vous. Rarement on a ouï avec une telle vigueur la force des textes du poète à l'âme jamais disparue." La Croix – Didier Mereuze



8

9

AW ET FRED BAUER PRÉSENTENT :**FLORENT PEYRE**
TOUT PUBLIC OU PAS**VEN. 20 NOVEMBRE 2015 ➤ 20H30****Salle de spectacle Françoise Narce • Humour • Tout public
(à partir de 12 ans) • Tarif unique : 22 €
• Réservations : 01 83 85 98 19/21****Avec Florent Peyre • Mise en scène de Clair JaZ**

Florent Peyre est animé et dégage
une puissance comique hors norme.

Ce spectacle bien ficelé et furieusement moderne nous entraîne dans un rythme effréné et dans un univers où l'absurde côtoie une folle réalité.

Avec Florent Peyre, nous sommes au théâtre comme au cinéma. Il passe d'un personnage sorti d'un film muet, à Super Mario ! D'un mafieux imposteur, à un psychopathe à sa maman ! Il incarne des personnages forts, proche de la schizophrénie, il entre dans leurs peaux et vous n'en sortez pas indemnes.

Tout Public ou pas est à la portée de tous ou pas. Florent Peyre est la révélation de la nouvelle génération comique. Plébiscité par le public, il remporte un vif succès et cartonne à chaque apparition, notamment dans *Vendredi Tout est Permis avec Arthur*.

Aussi à l'aise sur scène qu'à l'écran, il a été l'un des piliers de l'émission *On ne demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier.

PS : Florent est photovoltaïque, on le regarde et on a de l'énergie pour une semaine !

.... **LA PRESSE EN PARLE :**

"Une énergie débordante" Direct Matin

"Un style délirant et des sketches qui font déjà date" L'Express Styles

"Une vraie bombe comique" Le Parisien

"C'est un Dujardin en puissance" France-Soir

"Une performance d'interprète" Télérama



COUP DE CŒUR DE LA SAISON

SIÈGE + PUNCH

SARA MARTINET

COMPAGNIE LES BAIGNEURS

VEN. 11 DÉCEMBRE 2015 ➤ 20H30

Salle de spectacle Françoise Narce • Danse • Tout public • Tarifs : 12 € tarif plein / 7 € tarif réduit / 5€ tarif spécial asso. (Danse et Gym form') / 3 € tarif spécial • Réservations : 01 83 85 98 19/21

SIÈGE : Conception et interprétation de Sara Martinet • Accompagnements artistiques de Claire Heggen, Yan Bernard, Frédéric Jollivet • Production par Tout corps • Coproduction par Région Midi-Pyrénées, Ville de Toulouse, Festival Mirabilia (Italie) • Soutien par Cie Didier Théron-Espace, Bernard Glandier, Centre Culturel de Ramonville

PUNCH : Danse et chorégraphie de Sara Martinet • Regard et mise en scène de Frédéric Jollivet • Création lumière de Jérôme Lelan • Musique de "L'Ambianceur" de SAAAD

Deux chorégraphies, deux duos étonnants de corps et d'objets !

SIÈGE : Un voyage vers l'absurde entre les pieds d'une chaise.

Duel entre corps et objet, jeu où matières, os et barreaux se croisent dans une danse épurée nourrie de poésie et de burlesque.

Sur scène, un tapis moelleux et un siège haut. Dans une gestuelle qui cherche à s'affranchir des codes, la danseuse démystifie contorsions et acrobaties au service d'un personnage à la fois perdu, tragique et clownesque... Sara Martinet nous offre un moment fort de création chorégraphique dans un espace restreint, dont la contrainte même est la ligne de l'aventure.

Lauréat Jeune chorégraphe 2012 - Centre Culturel Balavoine (Arques)

PUNCH : Une danse rageuse et sensuelle autour de gants de boxe !

4^{ème} création en solo de cette artiste toulousaine, *Punch* sera accueilli à La Marmite pour sa première officielle.

Dans une démarche de retour à l'essentiel - l'essence, nature intime de l'être - Sara Martinet va laisser exploser les états aussi extrêmes que spontanés qui l'habitent par nature, pour se montrer telle qu'elle est. À travers une performance presque sportive, en tout cas radicale, elle embrasse le combat et repousse ses limites dans une forme de poésie du corps en mouvement.

....

LA PRESSE EN PARLE :

"Extraordinaire pouvoir de saisissement que ce corps virtuose dont la densité, la puissance d'expression atteint des sommets d'émotion. Une performance étonnante et magistrale." La Provence.

"Sa souplesse, face à la rigidité de son compagnon muet, rappelle les duos comiques construits sur l'antagonisme comme Laurel et Hardy. Mais il se peut que l'histoire qui se joue ici soit plutôt du genre dramatique.

Nous sommes tous en état de Siège !" Danser Canal Historique (T. Hahn)



Arallace - Laurent Descotils

EXPOSITION L'UN(E) ET L'AUTRE #4

LAURENT DESCOTILS INVITE MARTINA MÜLLER AUTHENTIC INCARNATION

VERNISSAGE : VEN. 22 JANVIER 2016 ► 19H

EXPOSITION DU 23 AU 31 JANVIER • LES SAMEDIS 23 ET 30, DIMANCHES 24 ET 31, MERCREDI 27 ET VENDREDI 30 • DE 10H À 12H30 ET 14H À 18H

- Salle de spectacle Françoise Narce • Arts visuels : Image et sculpture • Tout public
- Entrée gratuite • En partenariat avec l'Association Comme par Miracle - Luc Lerouge
- Renseignements : 01 83 85 98 19 / 21

"L'œuvre d'art, c'est une idée
qu'on exagère." André Gide (Traité du Narcisse)

L'Un(e) et l'Autre est une série d'expositions qui rassemble un artiste local qui vit et travaille à Chevry-Cossigny et un artiste invité, autre, différent, complémentaire ou en opposition à lui. *Authentic Incarnation* est la quatrième thématique de cette série où Laurent Descotils invite Martina Müller, dans une salle de spectacle réinventée.

- Laurent Descotils

Né en 1965, Laurent est céramiste (École des Arts Appliqués Duperré, Paris), sculpteur (École des Beaux-Arts, Paris), et collabore régulièrement aux spectacles de rue de la compagnie Royal de Luxe. Il travaille et vit à Chevry-Cossigny.

"Ma sculpture fonctionne comme symbole, en désignant, par sa signification, l'accouplement, le croisement, l'association d'éléments de natures différentes sur le plan plastique, toujours traités dans une même approche stylistique et en cela possèdent une certaine uniformité. L'hybridation du corps humain et de l'animal avec le végétal participe d'une figuration de l'homme issu et produit de la nature."

- Martina Müller

Née en 1966 à Prague et de nationalité australienne, Martina travaille et vit en Australie occidentale.

Doctorante à l'Université Murdoch de Perth, elle écrit une thèse explorant les nouvelles technologies changeant le processus de "sens de décision" résultant d'une nouvelle asymétrie qui informe le langage visuel de l'œuvre créatrice.

"Mon processus créatif ne peut pas être compris par les mots qui ne sont pas habilités à exprimer le procédé de l'art. La seule certitude est que vous ne pouvez pas lire et comprendre mes images de la même manière que je le fais. Il existe donc une traduction qui interfère entre "l'intériorité" de l'artiste et le spectateur qui interprète l'œuvre."



Sans titre - Martina Müller



**Visites guidées pour les scolaires et structures
enfance / jeunesse les lundi, mardi et jeudi.**



MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ DE JEAN TEULÉ

VEN. 11 MARS 2016 ► 20H30

Salle de spectacle Françoise Narce • Théâtre • Tout public (à partir de 14 ans) • Tarifs : 12€ tarif plein / 7€ tarif réduit / 5€ tarif spécial asso. (Arabesque Théâtre adultes) / 3€ tarif spécial • Réservations : 01 83 85 98 19/21

D'après le roman de Jean Teulé publié aux éditions Julliard • Adaptation de Jean-Christophe Dollé • Mise en scène de Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé • Avec Clotilde Morgiève, Mehdi Bourayou, Laurent Guillet, Jean-Christophe Dollé • Une création de Fouic Théâtre • Production de Fouic Théâtre, Atelier Théâtre Actuel, Ki m'aime me suive et le Théâtre Tristan Bernard

Un spectacle électro-rock et culinaire !

Alain de Monéys était leur ami d'enfance, leur voisin et en ce beau jour d'été, ils l'ont mangé.

16 août 1870, c'est la foire annuelle de Haute-faye, et pour un mot de travers à peine prononcé, les habitants du village, pris d'un mouvement de folie inexplicable, se jettent sur lui, avec une brutalité stupéfiante. En deux heures de temps et aux yeux de tous, dans un diabolique consentement général, la foule l'aura lynché, brûlé vif, et en partie mangé. Ce mystère constitue l'un des faits divers les plus honteux de l'Histoire de France.

À côté d'une cuisine 1950, dans laquelle évoluent une ménagère modèle pleine de l'insouciance des Trente Glorieuses, deux musiciens résolument contemporains, en costume noir, élégants, comme nous le sommes tous en apparence, nous les "braves gens". Entre les deux, le narrateur, mi-dandy, mi-gitan au cynisme grinçant et à l'humour noir.

.... LA PRESSE EN PARLE :

"Un petit bijou de modernité et d'audace...

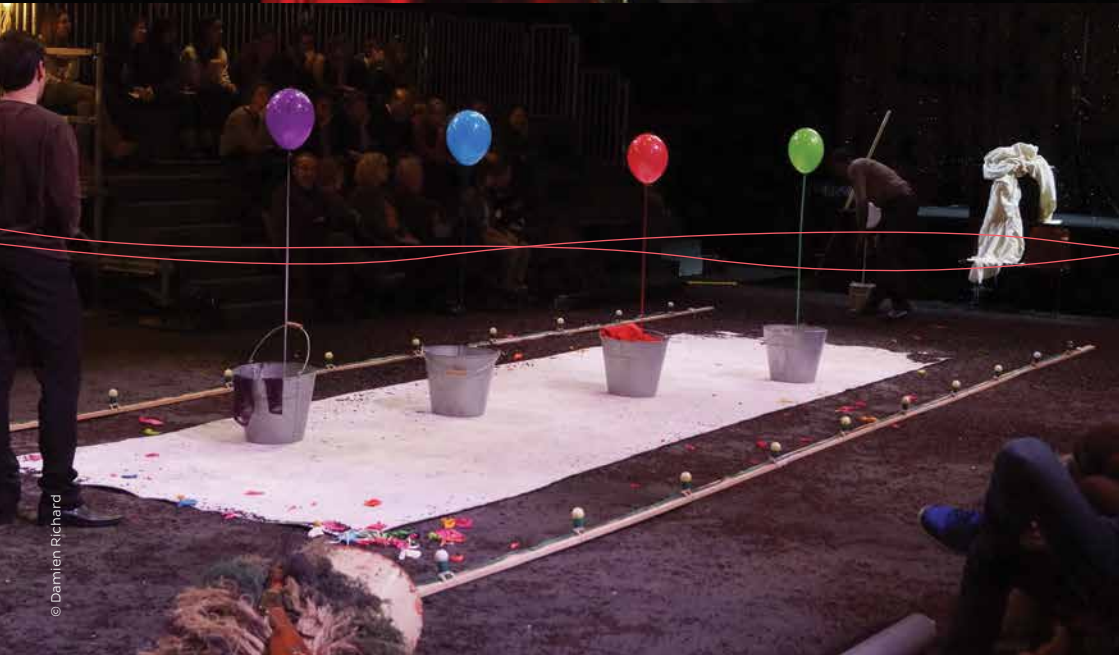
Rien de gore, mais ce qu'il faut d'humour noir et de cynisme.

Une pièce haletante." Le Monde

"À couper le souffle. Un spectacle fort." Vaucluse matin

"On s'interroge, on tremble devant ce spectacle, on sourit aussi devant l'inventivité de la mise en scène... La performance est saluée par de longs applaudissements et on en sort tout retourné

autant par le propos que par le show !" La Provence



ORESTE AIME HERMIONE QUI AIME PYRRHUS QUI AIME
ANDROMAQUE
 QUI AIME HECTOR QUI EST MORT...

D'APRÈS ANDROMAQUE DE JEAN RACINE
COLLECTIF LA PALMERA

SAM. 9 AVRIL 2016 ► 20H30

Salle de spectacle Françoise Narce • Théâtre • Tout public (à partir de 12 ans) • Tarifs : 12 € tarif plein / 7 € tarif réduit / 5€ tarif spécial asso. (Arabesque Théâtre adultes) / 3 € tarif spécial • Réservations : 01 83 85 98 19/21

Avec Nelson-Rafaell Madel et Paul Nguyen • Collaboration à la mise en scène avec Néry • Musique originale de Nicolas Cloche • En collaboration artistique avec Claudie Kermarrec, Loïc Constantin, Julien Bony, Damien Richard, Édith Christophe et Claire Dereeper • Production par le Collectif La Palméra • Production déléguée par le Monfort • En collaboration avec Comme-Néry et la compagnie Théâtre des Deux Saisons

Ce spectacle joyeux et alerte est une façon de
 dépoussiérer les classiques sans se prendre au sérieux...

...et de démontrer qu'avec une mise en scène simple mais ingénieuse, beaucoup d'énergie et du talent, on peut parler l'alexandrin sans faire fuir les spectateurs.

Mon Dieu, des vers
 s'agitent devant vous
 et vous menacent : faut-il
 s'en débarrasser et par
 quel bout les prendre ?

Ne prenez pas peur,
 Madame, restez-là,
 Monsieur et n'en faites pas
 une tragédie. Laissez-nous
 faire !

Deux comédiens, pas plus
 c'est promis, se chargent

de vous guider dans votre
 nouveau théâtre tout frais
 et tout neuf. La visite en
 vaut la chandelle et les
 coulisses regorgent de
 surprises.

Partagez un vers avec Oreste,
 Hermione, Pyrrhus, Andromaque
 qui ont accepté de vous
 recevoir dans l'intimité de
 leur être, nus comme des
 alexandrins.

.... **LA PRESSE EN PARLE :**

" (...) Deux comédiens, incarnant tous les rôles, jouent les équilibristes avec humour, fougue et émotion (...) On ne peut que saluer la performance et recommander ce spectacle qui fera passer un moment fort délicieux même aux plus réfractaires à l'alexandrin." Théâtrorama

" Décryptant les passions, les dilemmes, des personnages, ils habituent peu à peu le spectateur à recevoir ces alexandrins qu'ils ne sont pas habitués à entendre." Les Echos

"Incontournable ! (cette pièce) réduit au silence toutes les excuses que l'on pourrait formuler pour éviter de se frotter à un grand texte classique" Plusdeoff.com



OPÉRA EN PLEIN AIR

COSI FAN TUTTE

DE MOZART ET DA PONTE

COMPAGNIE L'ENVOLEE LYRIQUE

PRIX DU PUBLIC AVIGNON OFF 2013

VEN. 1^{ER} JUILLET 2016 ➤ 21H45

Parc de l'Espace culturel La Marmite • Opéra • Tout public • Entrée gratuite
• Renseignements : 01 83 85 98 19/21

Opéra buffa en deux actes • Musique de Wolfgang Amadeus Mozart • Livret de Lorenzo da Ponte • Avec Clémence Olivier ou Antonine Bacquet – Despina – soprane, violon / Jean-Marc Savigny ou Pascal Gourgand – Don Alfonso – baryton-basse, casserole / Isabelle Debaube – Fiordiligi – soprane / Florence Alayrac – Dorabella – mezzo-soprane, flûte traversière / Martin Jeudy – Ferrand – ténor / Henri de Vasselot – Guglielmo – baryton, violoncelle • Direction musicale et Piano de Pierre Santus ou Sophie Lacombe • Adaptation, mise en scène et scénographie de Henri de Vasselot • En coproduction avec GFV prod.

L'opéra hors les murs et à la portée de tous !

Plaisanterie ou drame ? Poésie ou grivoiserie ? Mozart et Da Ponte se jouent des conventions théâtrales et musicales de leur époque. La Compagnie L'Envolée Lyrique leur emboîte le pas en utilisant diverses disciplines du spectacle vivant. **Chant, danse, masques, combats et instruments se mélangent** au cours du spectacle pour le plus grand plaisir de chacun ; et les récitatifs en italien sont adaptés en **marivaudage français**, ajoutant une irrésistible jubilation, **ce qui rend l'œuvre accessible à tous, profanes et amateurs, petits et grands.**

Le sujet de Così Fan Tutte est un condensé du théâtre amoureux du XVIII^{ème} siècle : deux jeunes gens, chacun fiancé à deux sœurs, sont obligés de séduire la fiancée de l'autre pour honorer un pari. Ils réussissent l'un et l'autre dans leur entreprise, perdant du même coup leur pari.



Point restauration et boissons sur place.

....

LA PRESSE EN PARLE :

" L'Envolée Lyrique nous a littéralement subjugués et enthousiasmés. La réjouissante mise en scène fait la part belle au burlesque sans pour autant oublier de servir la partition par des voix d'une qualité rare ; du beau et du grand art pour Mozart."

..... Le Dauphiné Libéré



Les Brikiliz



© Florian Follési



CONTES ET ATELIERS AUTOUR DE NOËL AVEC LES BRIKILIZ ET L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE ET DU SERVICE ENFANCE / JEUNESSE

SAM. 19 DÉCEMBRE 2015

➤ **CONTES À 10H30** ➤ **ATELIERS À 11H30**

Médiathèque La Canopée • Jeune public de 4 à 9 ans • **Tarif unique : 2 €**

Réservations obligatoires (places limitées) : 01 83 85 98 19/21

Passez un moment privilégié avec
votre enfant à l'approche des fêtes !

Des contes de Noël seront lus par "Les Brikiliz", lecteurs bénévoles associés à la Médiathèque L'Île aux Trésors de Brie-Comte-Robert.

Les enfants, bien au chaud et blottis, pourront ainsi écouter des histoires de traineau aperçu à la lumière de la lune, de rennes conduits par un bonhomme à la barbe brillante et au nez rouge cerise, de hotte pleine de jouets et de lutins rieurs remplissant les chaussettes sagement étendues devant la cheminée.

Suivront des ateliers d'activités manuelles, menés par l'équipe de la Médiathèque La Canopée et du Service enfance / jeunesse, adaptés aux âges des enfants : cartes de vœux et petits personnages de papier pour un Noël tout en sourires !

COMPTINES, COMPTAINES, COMPTONS RALPH NATAF

JEUDI 14 AVRIL 2016 ➤ 10H

Médiathèque La Canopée • Contes • Jeune public de 1 à 3 ans
• **Entrée gratuite** • Réservations obligatoires (places limitées) :
01 83 85 98 19/21

De et avec Ralph Nataf

Spectacle de comptines, d'histoires à doigts
et de jeux de langage pour les tout-petits !

Une vache rusée qui nage

Une plume de l'oiseau qui est dans l'oeuf

Une famille tortue qui poursuit les rats...

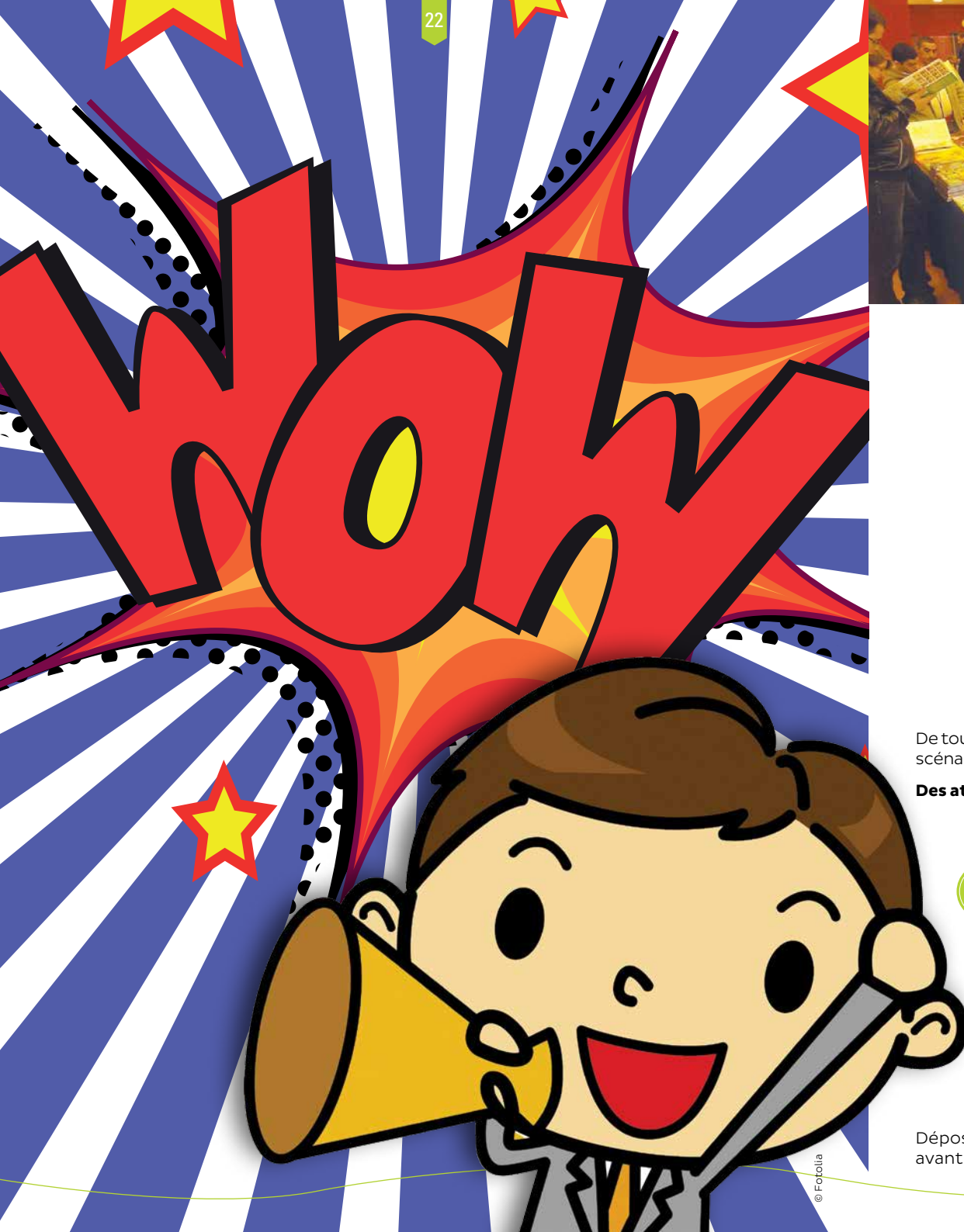
Autant de petites histoires qui courent

Du bout de la langue

Jusqu'au bout des doigts...

Le tout en musique (flûtes, guitare et chant)

Ralph Nataf a une parole tranquille et une fraîche candeur qui entraînent son tout jeune auditoire sur les chemins inattendus des contes. Un moment d'éveil et de ravissement !



SALON DE LA BD ET DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

SAM. 13 FÉVRIER 2016 ► DE 10H À 18H

Salle de spectacle Françoise Narce • Salon d'auteurs • Tout public
• Entrée gratuite • Renseignements : 01 83 85 98 19/21

Salon organisé en collaboration avec l'Association "Les Cultivores Fertois" et avec la participation de La Librairie "Le Livre d'Oz" d'Ozoir-la-Ferrière.

Le Salon de la BD devient aussi celui de l'illustration jeunesse !

De tous âges, vous ne pourrez que vous retrouver dans les univers de cette **quinzaine d'auteurs**, scénaristes ou dessinateurs, qui seront au rendez-vous pour dédicacer leurs albums.

Des ateliers et jeux animeront la journée afin de vous sensibiliser à cet art de manière ludique.

Le programme complet du Salon sera communiqué début 2016.



Concours de dessin !

Petits et grands, montrez-nous votre talent en participant au concours de dessin.

Le jury sera composé de l'ensemble des auteurs présents. La remise des prix aura lieu le jour du salon à 16h. Des bandes-dessinées dédicacées spécialement sont à la clef.

- 4 catégories :**
- **Entre 6 et 8 ans / entre 9 et 12 ans :**
Créez votre personnage de bande-dessinée.
 - **Entre 13 et 15 ans / Plus de 16 ans :**
Créez votre planche de bande-dessinée.

Les personnages et histoires doivent être inédits.

Déposez votre dessin, avec vos coordonnées, à l'accueil de La Médiathèque La Canopée, avant le samedi 06 février 2016.

L'Espace Culturel propose tout au long de l'année des actions en direction des établissements scolaires dans un but de sensibilisation à une pratique artistique ou un thème culturel.

Ainsi, des spectacles et des ateliers, ayant un intérêt pédagogique, et en tous les cas artistique et culturel, sont offerts par la commune aux enfants des écoles maternelle et élémentaire, en séances réservées.

"Prendre le chemin du théâtre, c'est éveiller la curiosité sans dévoiler. C'est préparer à recevoir..."

Parce que le théâtre est un moment de plaisir et de partage, qu'il rassemble et suscite l'échange. Parce qu'il permet à chacun de vivre des émotions, qu'il ouvre les sens, nourrit l'imaginaire et éveille l'esprit critique. Parce qu'il est à la fois voyage individuel et vécu collectif. Parce qu'il offre un regard décalé sur le monde et sur nous-mêmes.

Accompagner le jeune spectateur au théâtre, c'est faire avec lui un bout de chemin vers la découverte du monde de l'art et du sensible.

Entrer dans le théâtre commence bien avant que le noir ne se fasse dans la salle de spectacle et se poursuit après le tomber de rideau..."

Compagnie Tourneboulé

► LES ATELIERS DE SENSIBILISATION OU DE PRATIQUE

LA PHILOSOPHIE



Voici un pied de nez à ceux qui pensent que les enfants ne savent pas réfléchir...

Comment moi je ?, proposé aux enfants de moyennes et grandes sections de maternelle, ainsi qu'aux classes de CP et CE1 en mai 2016, est un spectacle pour apprendre à poser des questions et les amener sur le chemin de la philosophie.

Des interventions auront lieu en amont de la représentation pour les préparer à ce voyage initiatique, puis après qu'elle ait eu lieu afin de questionner ce Moi qui les constitue.

L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

L'atelier d'improvisation théâtrale du comédien Thierry Bilisko s'étend cette année aux classes de CE2 et CM1 afin de créer un véritable cycle d'apprentissage jusqu'au CM2. Cette pratique permet aux enfants de renforcer leur confiance en eux et en l'autre, d'aider à la gestion de leur énergie, de construire leur imaginaire et d'augmenter leur écoute.

LE THÉÂTRE : "MÉMOIRE VIVE DE CHEVRY-COSSIGNY"

Les classes de CM2 suivront un projet tout particulier cette année. Au contact des anciens, ils écriront avec le comédien Thierry Bilisko des scènes de théâtre relatant les tranches de vie, les anecdotes et l'histoire du village des générations passées. En fin d'année, vous pourrez assister à une représentation à la Marmite, fruit de ce travail mêlant théâtre, écriture et lien intergénérationnel.



EN MATERNELLE

APRÈS LA PLUIE COMPAGNIE EN CHEMINS

MAR. 15 DÉCEMBRE 2015 ► 10H

Salle de spectacle Françoise Narce • Spectacle lyrique • Entrée gratuite

Écrit et mis en scène par Margot Dutilleul • Accordéon classique, Jeu, Manipulation par Guillaume Lainé / Violon, Chant, Jeu par Marie Salvat / Chant, Jeu, Manipulation par Margot Dutilleul • Direction musicale de Frédéric Rubay • Scénographie et Costumes d'Anne Bothuon • Lumières de Laurent Vergnaud • Production par la Compagnie En Chemins • Soutiens de la mairie de Ville D'Avray, la Spedidam et Le Colombier à Magnanville.

Un opéra pour les tout-petits !

Parfois derrière la fenêtre de sa maison, dans son jardin, étendue dans l'herbe ou à bicyclette, une grand-mère (une grande marionnette) profite du temps qui passe : hiver, printemps, été, automne, hiver, se succèdent comme autant de tableaux colorés, émouvants, drôles... Pour l'accompagner, en douceur, vitalité, tristesse ou joie : la musique, baroque pour le printemps, classique pour l'été, romantique pour l'automne, contemporaine pour l'hiver. De Lully à Ravel, en passant par Mozart, on parcourt les saisons, l'histoire de la musique et du chant.

La musique est interprétée sur scène par une violoniste et un accordéoniste classique dans une étonnante et enthousiasmante réduction d'airs du répertoire, chantés par une mezzo-soprano.

► **POUR TOUTES LES CLASSES DE LA PETITE À LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE**



LA PRESSE EN PARLE :

"Un opéra pour le très jeune public... la démarche n'a rien d'habituelle et offre une grande qualité dans les prestations musicales exécutées sur scène. La volonté d'initier, en douceur, les enfants - dès 2 ans - au plaisir de la

"grande musique" est patente et menée de main de maître."Rue du théâtre



EN ÉLÉMENTAIRE

LES FABLES DE LA FONTAINE COMPAGNIE WILLIAM MESGUICH

VEN. 4 DÉCEMBRE 2015 ► 10H30 ET 14H15

Salle de spectacle Françoise Narce • Théâtre • Entrée gratuite

Mise en scène de William Mesguich • Assistance à la mise en scène de Charlotte Escamez • Costumes d'Alice Touvet • Scénographie de William Mesguich et Mathieu Courtaillier • Lumières de Mathieu Courtaillier • Son de Julien Ménard • Vidéo de Mathieu Courtaillier et Arnaud Maillard • Avec, en alternance, Marie Frémont, Rebecca Stella, Estelle Andrea, William Mesguich, Mathias Maréchal, David Nathanson et Arnaud Maillard • Production déléguée du Théâtre de l'Etreinte Avec le soutien de la Région Ile de France au titre de la permanence artistique et du Conseil Général du Val de Marne.

Tout commence lorsque Louis XIV demande à Jean de La Fontaine d'écrire un spectacle en vers. Les animaux prennent vie et Les Fables de La Fontaine se construisent devant nous.

Une cigale chantante, un lièvre italien, un coq texan, l'amour et la folie qui jouent une dernière partie de tennis...

Les univers se mélangent pour laisser place au jeu, au rire, à la poésie, et faire entendre, encore, et toujours, les plus belles morales du monde.

Les enfants découvrent une mise en scène vivante, drôle et qui s'offre avec grâce à la fantaisie théâtrale d'aujourd'hui...

► **POUR TOUTES LES CLASSES DU CP AU CM2**

....

LA PRESSE EN PARLE :

"À l'image de la proposition scénique très variée, le jeu des comédiens est vif et alerte, l'incarnation animale colorée sans être caricaturale." Regarts - Jean-Michel Beugnet

"William Mesguich vient d'inventer un spectacle sur les fables du poète dont on sort ébloui, heureux, et avec l'envie de relire l'un des génies de la littérature française. L'acteur qui joue avec deux comédiens complices endosse le costume de La Fontaine pour un moment de théâtre unique, exigeant et festif." La Provence - Jean-Rémi Barland



EN MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

COMMENT MOI JE ? COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

JEU. 26 MAI 2016 ► 10H30 ET 14H30

Salle de spectacle Françoise Narce • Théâtre • Entrée gratuite

Mise en scène et écriture de Marie Levavasseur • Scénographie de Dorothée Ruge • Dramaturgie de Mariette Navarro • Philosophe-accompagnateur Jean-Charles Pettier • Création musicale et sonore de Rémy Chatton • Marionnettes et Objets de Julien Aillet • Création lumière d'Hervé Gary • Costumes et Accessoires de Morgane Dufour • Régie lumière par Martin Hennart ou Sylvain Liagre • Construction d'Alexandre Herman • Avec en alternance Amélie Roman, Justine Cambon, Gaëlle Moquay, Gaëlle Fraysse, Adeline-Fleur Baude, Rémy Chatton, Eric Recordier • Coproduction par Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (62), Centre André Malraux à Hazebrouck (59), Centre culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (62), MAC de Sallaumines (62) / Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et l'ADAMI.

Mêlant théâtre d'objets et marionnettes, *Comment moi je ?* pousse les spectateurs à s'interroger sur le monde qui les entoure afin d'y trouver leur place.

Une naissance inattendue laisse une petite fille toute emmêlée face à elle-même. Qui suis-je ? D'où viens-je ? Où vais je ? Que d'interrogations ! Heureusement, sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe perché dans son arbre. De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de points d'interrogation, cette petite fille bric-à-brac déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir et donc à grandir... Ce spectacle est un pied de nez pour ceux qui pensent encore que les enfants ne savent pas réfléchir ! Une histoire pour le plaisir de poser des questions et entrer en philosophie.

► **POUR LES MOYENNES ET GRANDES SECTIONS DE MATERNELLE, LES CLASSES DE CP ET DE CE1**

La Municipalité soutient les initiatives culturelles et artistiques locales.

Nous saluons l'ensemble des bénévoles pour leur implication et leur dévouement. Voici leur programme culturel pour la saison 2015 - 2016.

ARABESQUE PRÉSENTE

UNE STAR EN CAMPAGNE

DE YVON TABURET
AVEC LA TROUPE DE THÉÂTRE ADULTES

SAM. 3 OCTOBRE 2015 ➤ 20H30

DIM. 4 OCTOBRE ➤ 16H

DIM. 15 NOVEMBRE ➤ 16H

• Salle de spectacle Françoise Narce • **Entrée gratuite** • Renseignements : 06 81 44 35 87

Mise en scène de Claude Bergamin

Marylou Duval, devenue une star de cinéma, revient au pays. Équipe de télévision et agent artistique l'accompagnent. Rencontre et choc entre deux cultures !

LA COMPAGNIE LES TOQUETS
DE LA SCÈNE PRÉSENTE

COLLÈGE DE OUFES !

SCÈNE OUVERTE DE THÉÂTRE AMATEUR

SAM. 17 OCTOBRE 2015 ➤ 20H30

• Salle de spectacle Françoise Narce
• **Entrée gratuite**

Par l'Association roisséenne de théâtre amateur. En collaboration avec Yves Blanche

Une pièce comique sur la vie quotidienne d'enseignants égratignés dans leurs pratiques éducatives et dans leurs relations humaines au sein d'un collège plutôt déjanté.

Dans une salle des profs, agitée en ce jour de cours, les conflits personnels se succèdent à un rythme effréné entre des enseignants hauts en couleurs ; et les multiples intrusions de non-profs ne font qu'ajouter de l'huile sur le feu. Les spectateurs seront aussi immergés dans un inévitable cours d'anthologie. Sauront-ils surnager ? Ce collège de Oufes va-t-il s'embraser ? Ou plutôt s'embrasser dans un "happy end" inattendu ?

ARABESQUE PRÉSENTE

20^{ème} SALON DES BEAUX-ARTS

VERNISSAGE : VEN. 6 NOVEMBRE 2015 ➤ 19H

EXPOSITION DU 6 AU 12 NOV. : lun., mar., jeu., ven. de 14h30 à 18h/merc., sam., dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h (Ouvert le 11 novembre)

• Salle de spectacle Françoise Narce • **Entrée gratuite**
• Renseignements : 06 81 44 35 87
• www.chevry-arts.fr



Le Salon des Beaux-Arts fête ses 20 ans !
Une édition faite de multiples artistes de talent aux genres artistiques pluriels. Un événement incontournable sur la commune dans une salle de spectacle réinventée pour l'occasion.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE EMC2 PRÉSENTE

CONCERT CLASSIQUE

DIM. 13 DÉCEMBRE 2015 ➤ 16H

Église Notre-Dame de L'Assomption
(exceptionnellement) • **Entrée gratuite**

Renseignements : 07 86 07 28 73 /
ecolemusiquechevry@gmail.com

Ce concert est destiné en priorité aux enfants sur un répertoire classique. Nous pourrions y entendre la classe de piano, de violon, de flûte traversière et de guitare classique.

LA COMMISSION LOISIRS PRÉSENTE

ROCKSTEADY

CONCERT ROCK

SAM. 28 NOVEMBRE 2015 ➤ 20H

Salle de spectacle Françoise Narce

• **Tarif : à définir** • Renseignements et réservations : 06 19 71 75 03
• enfance.jeunesse@chevry-cossigny.com

L'ÉCOLE DE MUSIQUE EMC2 PRÉSENTE

CONCERT DES PROFESSEURS

VEN. 5 FÉVRIER 2016 ➤ 20H30

Salle de spectacle Françoise Narce • **Tarifs : 10 € pour les adultes, 5 € pour les enfants**

• Renseignements : 07 86 07 28 73 /
ecolemusiquechevry@gmail.com

Les professeurs de l'école de musique se regroupent en formation pour vous proposer un concert sur un répertoire allant du classique à la variété internationale, teintée de rock et de jazz. Vous pourrez découvrir leurs talents de musiciens.

FÊTE DU THÉÂTRE DE L'ORÉE DE LA BRIE

VEN. 18 ET 25 MARS 2016 ➤ 20H30

SAM. 19 ET 26 MARS ➤ 15H30 ET 20H30

DIM. 20 ET 27 MARS ➤ 16H

Salle de spectacle Françoise Narce

• **Entrée gratuite** • Renseignements : 06 13 53 61 94



Cet événement biennal est une véritable promotion du théâtre amateur en Seine-et-Marne. La Fête du Théâtre permet ainsi à tous les comédiens amateurs de participer activement au développement culturel des communes de Brie-Comte-Robert, Chevry-Cossigny et Servon afin que celles-ci soient un lieu de rencontre entre le spectacle vivant et le public. En 2014, dernière édition, vous étiez 900 spectateurs, un nombre qui ne cesse d'augmenter au fil des années.

La Fête du Théâtre est soutenue par la Communauté de communes de l'Orée de la Brie. Le programme complet sera disponible début 2016.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE EMC2 PRÉSENTE

CONCERT JAZZ'N
POP AU CAFÉVEN. 1^{ER} AVRIL 2016 ➤ 20H30

- Café de la Mairie • **Entrée gratuite**
- Renseignements : 07 86 07 28 73 / ecolemusiquechevry@gmail.com

Un concert des ateliers de musiques actuelles de l'école au café !

Avec un répertoire allant du jazz au pop en passant par le rock et la funk. Nous avons coutume d'inviter des formations des établissements d'enseignement artistique voisins. Ceci rapproche les musiciens dans leurs échanges autour de crêpes et de cidre afin de fêter comme il se doit la Chandeleur.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE EMC2 PRÉSENTE

CONCERT DE GALA

SAM. 21 MAI 2016 ➤ 19H

- Salle de spectacle Françoise Narce
- Tarifs : 6 € pour les adultes, 3 € pour les enfants • Renseignements : 07 86 07 28 73 / ecolemusiquechevry@gmail.com



Ce concert est le résultat du travail des grands et des petits sur la saison. Ils vous raviront sur des musiques associées à un thème donné. Ces formations créées pour l'occasion, donneront le meilleur d'elles-mêmes pour vous enchanter.



L'ENGLISH CLUB AND CO PRÉSENTE

ENGLISH THEATER

VEN. 3 JUIN 2016 ➤ 19H30

- Salle de spectacle Françoise Narce • **Entrée gratuite**
- Renseignements : 06 71 48 77 05 / douglas.livie@gmail.com

Une soirée où tous les enfants, adolescents et adultes du club présenteront des scénettes, des chansons, des sketches... in English please !

ARABESQUE PRÉSENTE

REPRÉSENTATION
DE THÉÂTRE-CIRQUE

AVEC L'ATELIER THÉÂTRE-CIRQUE ENFANTS

MERC. 22 JUIN 2016 ➤ 20H

- Salle de spectacle Françoise Narce
- **Entrée gratuite**
- Renseignements : 06 81 94 59 92

Les enfants suivant les cours de théâtre et de cirque tout au long de l'année vous proposeront une soirée faite d'enthousiasme et de talent !

• INFOS PRATIQUES

Espace Culturel La Marmite

9 rue Jean Delsol, 77173 Chevry-Cossigny

Il comprend la Salle de spectacle Françoise Narce et la Médiathèque La Canopée qui sont gérées par le service culturel de la commune.
L'Espace culturel est accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Les salles de pratiques artistiques ou culturelles sont mises à disposition de différentes associations (École de Musique EMC2, Arabesque, English Club and Co, Club du Réveillon...) qui gèrent directement leurs activités. Vous trouverez leurs coordonnées dans le Guide des Associations.

➤ La Médiathèque La Canopée

Email : infomediathèque@chevry-cossigny.com || Tél : 01 83 85 98 21Portail : <http://mediathèque.chevry-cossigny.com>

L'inscription à la Médiathèque est gratuite pour les habitants des communes de l'Orée de la Brie (Brie-Comte-Robert, Chevry-Cossigny et Servon)

Horaires d'ouverture : **Mardi et Vendredi 15h - 18h****Mercredi et Samedi 10h-12h30 / 14h-18h**

Les jours et horaires d'ouverture peuvent être modifiés pendant les vacances scolaires.

➤ La Salle de spectacle Françoise Narce

Email : espaceculturel@chevry-cossigny.com || Tél : 01 83 85 98 19Site internet : www.chevry-cossigny.com (page vie locale)

La salle est équipée d'une boucle pour malentendants.

• BILLETTERIE

La billetterie de la programmation de la Marmite et des animations de la Médiathèque La Canopée est régie par le service culturel de la commune.

Elle ouvrira le **mardi 15 septembre 2015 à 15h**

*La billetterie des projets culturels et artistiques soutenus est gérée par leurs organisateurs associatifs.
Leur contact est indiqué aux pages 28 à 30.*

➤ Les tarifs

- Le prix des billets est indiqué sur chaque page de présentation des spectacles ou événements culturels.
- Le tarif réduit à 7 € vise les groupes à partir de 10 personnes, les personnes ayant moins de 26 ans ou plus de 62 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les intermittents du spectacle, les personnes disposant d'une carte famille nombreuse, les amicales du personnel ou comités d'entreprise, les agents de la commune, et ce sur présentation d'un justificatif récent.
- Le tarif spécial à 3 € vise les classes en dehors du temps scolaire, les jeunes inscrits aux structures enfance et jeunesse de la commune, les accompagnateurs de personnes empêchées.
- Le tarif spécial asso varie de 5 à 3 € et concerne les associations citées sur les pages de présentation des spectacles ou événement culturels.
- La gratuité vise les enseignants préparant une action pédagogique et les enfants de moins de 3 ans.
- Tous les spectacles ou actions scolaires (P. 24 à 27) sont gratuites pour les enfants.

➤ Comment réserver

- Contactez le service culturel par téléphone au 01 83 85 98 19 ou 21, ou par email à espaceculturel@chevry-cossigny.com ou infomediathèque@chevry-cossigny.com,
- Ou rendez-vous à l'accueil de la Médiathèque lors de son ouverture au public, ou à l'accueil de la salle de spectacle 30 min avant le début d'une représentation.
- Les réservations sont effectives après paiement : par chèque (à l'ordre du Trésor public) ou en espèces.

L'ÉVASION PASSE PAR LA CURIOSITÉ



ESPACE CULTUREL **LA MARMITE**

9 RUE JEAN DELSOL

77173 CHEVRY-COSSIGNY

ESPACECULTUREL@CHEVRY-COSSIGNY.COM

01 83 85 98 19 / 21

WWW.CHEVRY-COSSIGNY.COM

